## أسرارمشيرة داخل العدد:

- عندما هددواالمأمور بقطع ميده!
- حمامة يعترف بأنه لم يقدم شيئاً!
- طارق غنيم يعتزل الموسم المتادم
- الخواجة وأسوا موسم لعب
- الذين احتكروا كل البطولات للزمالك

رئيس مجلس الادارة: محمد حسن حلمي رئيس التحريس : مرسى عطا الله

♦ التعديس ٢٤ جمادي الفائي ١٣٩٩ \_ ٢٤ مايو ١٩٧٩ ♦ السنة الثالثة ♦ العدد ١٤٢ مايو ١٤٧

# الزمالك بكيرم نحوم الكاس مكافآت البطولة يتسلمها اللاعبون اليوم في حفالنكريم

المتكريم يشمل نجوم اللعبات الأخرى الأبطال

ولنا كلمة

مرة اخرى ،، نجد انفس مطالبين بإن نقول كلمة حق ف حسق جمهاور الزمالك العظيم الذي طوق اعناقنا بالبال مقاطع النظير علي اعداد الزمشالك الشالانة المتازة وجعلنا نشعر منافسة الأخرين وانما ق

وكلها تشيد بالعمل الراكع والتسطور المذهسال الذي يعتبر - من وجهة نظر القراء - قفرة جنسيدة في عالم الصحافة الرياضية

ولانه لاشيء يحكم عملنا ويحلنا مسار حركتنا سوى نبض جماهيونا العريضة .. الالاف النين ط باستمرار اهسدار الاعداد المتازة بالأغلفة الملونة حتى يكتميل عند القاريء اليوم من الصبور الملونة لنجوم الكاس .. ولهسذا ايضا كان قرارنا بأن يكون غلاف الزمالك الملون على مدى الأسابيع المتتالية هو بوستر الزمالك » الذي وعننا به قبل استوعین واکی یکون ف متناول کل قہاریء للمجلة بسمو زهید .. ولکن نلك ولیمنی « البوسير السيقل » فقنط اتجه تفكيرنا لكي يكون في شكل جسيد ، وفي توقيت مسلائم ، بعد أن احتكر غلاق الزمالك كل افراح الكاس . وبعد ان اصبحت الزمالك بك تواضع - تمرح وحسما في وأمسكوا الخشب يلحبايب ا

مرسى عطا الله



# اليوم

# حفل تكريم نجوم الزمالك

يقيم نادى الزمالك في السابعة مساء اليوم حفل تكريم لنجومه أبطال كأس مصر في كرة القدم وابطال كرة السلة الحاصلين على كاس منطقة القاهرة والدرع العام .. يقام الجفل حول حمام السباحة وستوزع فيه مكافات الفوز التي تحدد الحد الأقصى لها ١٥٠٠ جنيه لكل لاعب وهي قيمة مكافاة كاس مصر

> رقد دعى لحضور الحفيل كبيار الشخصيات العامة والرياضية ف الدولة وعلى رأسمها الوزير الدكتور عبسد الحميد حسن وزير الشباب والرياضة والوزير عبد الفتاح عزام محسافظ الجيزة واعضاء مجلس ادارة اتصاد الكرة وعبد العظيم عشرى رئيس أتحاد كرة السلة واعضاء مجلس ادارة أتحاد السلة وعبد العسزيز الشسافعي رئيس جهاز الرياضة السابق ورؤسياء مناطق كرة القدم ورؤساء الأنبية والنقاد

> ولاعبو كرة القدم الكرمون الليلة هم بر عادل مامور .. فاروق فوزی .. عماد مندوه .. محدو صلاح .. سامی منصور ...محمد توفیق محمود سعد .. مسبرى المنيارى .. ابسراهيم يوسف .. ممدوح مصياح .. هساشم أبراهيم .. حسين عبدالمنعم .. حسن شحاتة .. فاروق جعفر .. الخواجة طارق غنيم .. احمد عبد الطيم محمد طاهر .. حلمي طبولان .. عادل عثمان .. على خليل .. وحيد كامل عبد الرحيم محمد ،، حمامة .. محمد .. العربى .. سعيد الجدى مع السراهيم .. منصبور حافظ عادل بسروتي .. غانم سلطان مدود فوزی ۱۰۰ میدی شلبی .

أما لاعبو كرة السلة فهم .. سيد أبو لدهب .. حمدی سعودی .. حمدی عثمان .. صلاح راشد .. عصام عيد الحميد . . مصطفى صبحى . . طارق سليم . . خالد السعيد . . مصود النمسر .. مسرسي محمسود .. نبيل الهوارى .. موسى عبد الله .. عادل عبد الله .. فتحى كامل

ساوثهامبتون أحسن من أيڤرتون فنيا إنهزم في مباراتين

بعد أن زارنا فريق ايفرتون رابع الدورى الانجليزي .. جاءنا فريق ساوث ماميتون الثاني عشر ق الدوري هناك وظهر أن سياوث هامبتون افضل من ايقرتون من حيث التكتيك والحركة والانتشار.

الفريق القبومي بهدف وفساز عليه بهدف .. قان ساوث هامبتون إنهـزم في مباراتين من الأهلى ٢/ صفر ومن الغريق القومي ٣/ صفر وهي هزيمة ثقيلة فعلا .. وفارُ في مباراة واحسدة على الزمالك ١/ صفر وهو عكس مـــا كان متوقعا من قاهر الأجساني والانجليز بالذات .. لكن سوء حـظ عجيب صابف الزمالك في هذه المباراة بالفرص السبهلة الضبائعة والتسى وصسل عددها إلى أربعية بمعسرفة برى المنياوي ووحيد كامسل والخواجة وحمامة والتسي كان مسن المكن لو بخيل احداها منا خرج الزمالك مهزوما .



وإذا كان ايقرتون انهزم مسن

لكن سوء الحظ الغريب هو الذي يصابف احمد بالل في شالث مساراة يحكمها للزمالك على التسوالي وتضارب قراراته مما يؤدى لضياع حق الزمالك وخسروجه بنتيجة غير متوقعة بعد مهزلة مبساراة الأهلى ﴿ الموسم الماضى ومباراة الاستعاعيلى ati itema .



ابطال كاس مصر .. الخواجة يرفع الكاس في بداية المهرجان الكبير

## الزمالك يستعرض فرقه الأبطال صور السادات على صدور أشبال الزمالك

اقام نادى الزمالك مهرجانا رياضيا قبل مباراة فريقه مع ساوث هامبتون إستعرضت فيه فسرقه الرياضسية البطولات والكثووس الحاصلة عليها هذا الموسم في مختلف الإلعاب . ابطال الدورى والكاس وفريق تحت

١٥ سنة كرة قدم ابطال القاهرة

وفريق الهوكي بسطل ألدوري العام

والعاب القوى والجودو والكراتيه

وفرق السباحة القصيرة والطويلة

وقد سبق العرض مباراة في كرة

القدم بين فريقين من اشبال تحت ١٥

ستة ارتدى احمما ضائلة الزمالك

البيضاء والفريق الآخر فاتلة زرقاء

على صدرها صورة الرئيس السادات

[ صور المهرجان ص ٤ ]

في المنتخب

سامى منصور

تقرر ضم سامی منصسور جـوکر

فريق الرَّسالك الى الفسريق القسومي

الذى يستعد لباراتي كينيا وانتظم في

التسريب منذ امس الأول .. سسامي

يعتبر مكسبا لخط ظهر الفريق

القومى لأجانته اللعب في المراكز الأربعة

واشادوا بكفاءة القائمين عليه

وقد حاز العرض اعجاب الشاهدين

وقد أشرف الدكتور كمال درويش مدرب فريق كرة اليد على طسابور العرض الذي خرج ف صورة مشرف وجميلة واشتركت فيه فرق الكرة الطائرة ورجال وأنسات ابسطال الجمهورية .. وقريق كرة السيلة الأول وتحت ٢٠ سنة وبراعم الميني باسكت ابطال الجمهورية .. وفريق كرة اليد

وفد من الزملكاوية في زيارة طلعت السادات

قام وفد من جمهور الزمالك يوم الخميس الماشي بزيارة طلعت السادات شقيق الرئيس انور السادات حيث يرقد في مستشفى المعادى .. واعربوا له عن تمنيات جماهير الزمالك الغفيرة بالشفاء العلجل

## احمد رفعت يفوز بكأس الامارات

إتصل احمد رفعت نجم الزمالك السابق تليفونيا من دبسي ليبلغ تهنئت يفوز الزمالك بكاس مصر .. والمعروف ان احمد رفعت يقوم بتدريب نادى الشارقة بدولة الأمارات وفساز فسريقه ببطولة الكأس هذا الموسم وحصل على المركز الثاني في الدوري العام وهو ناس ترتيب الزمالك هذا الموسم وهكذا اكد احمد رفعت نجاحه كمسترب مصرى في البلاد العربية .

[ الاسبوع القائم رسيقة الأمسارات يكتبها احمد رفعت إ

على خليل اعتذر وقيلوا اعتذاره!

صرح مصدر مسئول بجهاز الفريق القومي بان اللجنة الفنية وجهاز التدريب قبلوا اعتسنار على خليل لاعب الزمالك في الانضمام الى الفريق نظرا لانشغاله باداء الامتصانات في كلية التعاون ونفى المصدر التصريح الذى نسب خطا للعميد زامس عزت مدير الفريق القومي في احدى المجلات الاسبوعية والتي تعمل على الوقيعة

### هانی مهنی يحتفل بفوز الزمالك

الفنان الزملكاوي هاني مهنى زار نادى الزمالك هذا الاسبوع لتهنئة لاعبيه بالفوز بكاس مصر وفي نفس الرقت ابدى إستعداده لاحياء حفلين يخصص نخلهك النادى





KENT

تعال للفالتر ستبقى للنكهة

ر كبرى شركان النامان (الأمان) (الأرباع في الشرقة





# أبطال الزمالك • • في أكبر مهرجان رياضي في مصر حقق الرجال والآنسات والناشئون أعظم موس

المهرجان لم يسمد مستادالقاهرة له مديلا · نجمع ايطال الزمالك · الطلل مصر وراء بطولاتهم ودروعهم وكدوسهم · ، تجمعوا ليلدموا لجمهـورهم اعظمحصاد لالجحموسم رياضي · تجمع كل الايطال في كل اللعبات التيحقق فيها الزمالك البطولة ولسم تتخلف م بالطبع - لعبة واحدة عن هذا المهرجان · الزمالك

بدا المهرجان الذي سبق لق الزمالك وساوتهاميتون يوم الجمعة الماضى بطابور عرض مشرف شارك فيه ابطال ۱۰ لعبات يتقدمهم علم مصر حملته مجموعة من اللاعبيندم اعقبه فريق كرة القدم الاول ابطال كاس مصر · فريق السلة ابطال كاس القادرة والحاصلون على الدرع العام للبطولة • فريق الكرة الطائرة ابطال الدورى وابطال الكاس الكاس \* فريق كرة القدم تحت ٥٠ سنة ابطال القاهرة \* شم فرق السباحة والعاب القوى والكراتيب والجودو وناشئو السلة والطائرة وأنساد السلة والطائرة واليد \*

المار الكلمة فهي عالية مدوية

سمعها كل من في استاد القاهرةوكل من هو خارجة ٠٠ كلمة قالها ايطال الزمالك بقلوبهم وروحهم واصرارهم كلمة تحققت في هذه البطولات ... وما اعظم مثل تلك الكلمات .

• لم كان العهد من كل الإبطال انبحتفظوا بهذه البطولات ويحافظوا عليها من وان تزداد بطولاتهم ليؤكدوا أن الزمالك أكبر قلاع عصر كرة قدم فقط وانما بجانيها توجد العاب الخرى انتزع عنها الزمالك لقب البطل •

تحية من جماهير عصر الطيب ٠٠ الى ابطال مصر الاوفياء ٠



كرة القدم ديكاس مصر وكاس ١٥ اسنة



تماسيع الزماف ابطال الجمهورية وعشرة كمسطوس



المأب القوى " الدرع العام و ٥ كل



البوكى وومولسة الدرع المسام والدورى ولتعلظ 17 سنة



الكرة الطائرة أيطال وأبطائت مير " ثم ابطال كرة الميد

عزيزى جمهور الزمالك الليبيدفعمن دمه ومن قوت أولاده قبالالبوشيسواء اللي بينطوا من على السور أو اللي ينطع نفسه على الابواب علشان تذكرة دعوة صغيرة أو لذكرة كبيرة في القصورة ١٠ أولكم أيه ؟ والا أيه ؟ ١٠ ميروك علينا كلناكاس عصر وميروك عليم الكاس بناعكم لائكم التم جيتوه ١٠ ومش معنى كده انكه اللي لعبتم في المعب لان المعب له لعيبته ورجالته ودول نجومنا وحبايينا ولكن انتم كنتم وراة كنا : وراء رئيس الدين ١٠ وراء جهاز الكرة بحاله ١٠ ورا النجوم ؛ عايز أقول النكم قاسيتم الامرين وعشتم أيام رينا ما يعيدها في موثانية ١٠ وكانت فترة عصيبة ١٠

تلك الايام التي كانت في بداية الوسم يعد بداية ضياع النقطة ورا النقطة • • لحظات تصورتم فيها أن الدنيا انقبتوالقيامة قامت وإظلمت الدنيا في عيونكم واستغل هذه الايام بعض العصاه و بعض المتطفلين أو بعض الدخلاء أو بعض المتطلين من أخرين الدخارة أو بعض المسلطين من احرين أو بعض العيال واشعلوا الناز لنرا وتصوروا أن الحل في ايديهم عن مريق الطور والحجارة ومد العبارة ومد العبارة والمسلطين المسلطين المسلطين المسلطين المسلطين المسلطين المسلطين المسلطين والألفان المسلطين والمسلطين والمسلطين المسلطين المس أيام شدت الإعصام الضعفاء وهم كثيرون الصفعاء وهم تعيون من من داخل الثاني وخارجه \*\* فغي الداخل ارادوا أن يتبحوا حلمي ملنا وامامهمتل الثاني وفي الخارج ان يعجوا لمه \*\* ارادوا أن يبيحوا دمه

#### البخلاء

ما اخبیش علیکم کان تصرفا فیقا من کل من ساعد علی ذلك سخيفا من كل من س واتضع انهم جماعات من الدخلاء مندسين ١٠ والادلة كثيرة وكثيرة جدا ١٠٠ اول هـده الادلة التي ودا البتم فيها اصالتكم وانكم جمهون زماتكاوى حديد ان مباراة الاوليبي بالاسكندرية كانت بعد هزيدة الاسطاعيلية والتقط تضيع تباعا ولاقتناعكم بانها أزمة يجب أن قمر مهما كانت صعوبتها •• والمباراة صعبة في تلك الظروف •• أولا وثانيا لانها كندرية ٠٠ لانها بالاس مع الأوليميي ولهم مع الزمالك في مباراتهما حكايات ومفاجات .. ومع ذلك كله فوجئنا والفريق ينزل الى اللعب فانتلاقة ارباع الدرجات منجعهور الزمالك والإعلام البيضاء غالبة والهتافات تدوى في السعاء بجنون وكلمات ، زامالك زامالك ، في كل مكان حتى اننا لم نشعر بان لجمهور الاوليمبي وجود في الملعب الذي ليس فيه مكان لقدم • وكانت هذه أول مستوليتي وكادت الدموع تذرف من عيوننا نحن جهاز الكرة تذرف من عيوننا نحن جهاز الكرة وقتا حرام ترجع هذه الالاف حرينة والمتاحرة على المتعدد على المتعدد على المتعدد ا تصور تانها دهرا لم تناسم ا واخذت الهتافات تخرج منكم وكان الزمالك فاهزا • • وكان لهذا فعل السحر في فوس اللاعبين الذين اشعرتوهم بالسنولية الكبيرة فام يبخل واحد منهم بنقطة عرق وقدموا عرضه بالنسبة لقاروفهم اقول عرضا طيبا ٠٠ وانتهت النتيجة في الشوط الاول منفر اصالح الاوليميي وفي الشوط الثاني لم تهدءوا لحظة في المدرجات • ومرت الدقائق علينا وكانها في وابور بضاعة وهذا اقول لكم سرا ٠٠ فكرنا نحن جهاز الكرة نترك الوقت يمر علينا كسده ويسرقنا ؟ لازمنعمل حاجة !! وفكرنا في الذاشيء عادل الدسوقي الذي

اخذناه معنا للاسكندرية ليتعايش مع اللاعبين ولمتفكر في اشراكه في هذه المباراة وكان تفكيرنا في اعداده للمباريات الثالية ٠٠ قلنا الهاجمون الموجودون مش عارفين يعملوا حاجة ولو اشترك الدسوقي وما عملش زيهم مفيش مشكلة ٠٠ اما اذا عمل نكون عملنا حاجتين ٠٠ فوز او تعادل مطلوب ومكسيشاشيء جديد ٠٠ وفي سرعة وفي جراة نزل الدسوقي بعد تعليمات سريعة من ابو رحیلة · وما هی الا دقیقتین وجاء الغرج · حدث من راس عادل الدسوقی · وهنا لا اخفی علیکم · دقد بکیت من تحت النضارة ويكى أبو رجيلة ونزلت دموعه ساخنة مع محاولة لاخفائها •• وكانت هذه الدموع تقول •• الحمد لله ۱۰ رحمة بالجماهير يارب ۱۰ وزادت هنافاتكماتكسر الحجر ويزداد عرض الرسالك حلاوة وتنتهى المباراة

#### الجمهور العظيم

وحالت المحموريا باعظيم ١٠ فقد ظهرت عظمتكم في المحة فعلا ١٠ وكانت هذه النقطة الاسبرين المهدىء هذه المعادية المع رسبرين الهدىء لاعصابكم واعصابنا طبعا وشعاع الامل الذي بدا يظهر لنا بحمد الله د وكانت المباراة الثانية في المطة و النسان المباراة الثانية في المطة ٠٠ نفس الظروف وان قلت خطورتها لانالباراة معالمطة وكانت فى المقدمة ولاعبوهم فى لياقتهم الكاملة • وزحفتم بالقطارات والسيارات وتصورنا اننا في القاهرة ونژلالژمالك ويتشكيلجديد ويطريقة جديدة وعدنا من هناك بالنقطة التي كانت بردا وسلاما على الجميع ٠٠ وهكذا ومن بعدها بدات الانتصارات وهدار هما بعدة بدار ويدات العروض العلوة وزاد عددكم اكثر وزاد المبالكم وزادت ثقتكم في انفسكم حتى قفز الفريق وانتم خلفه من المركز السابع الى المركز الملاني

## مجموعات غريبة

وهنا لى وقفة قصيرة معكم ٠٠ اريد ان اوضح بعض ما هو خافي

ان هذاك مجموعةمن اللك كانوا يحاولون اظهار جهود الزمالك يصورة غير لائقة ولذلك يجب عليكم ابعادهم عنكم ولفظهم بعيدا عنكم

• ان هناك مجموعةكانت تحاول ان تتدخل فيشئون النادىمتصورين انهم قادرون على حل المشاكل وقد تعرض الكابتن حلمى الى محاولاتهم • وللحق فان حلمى باله طويل جدا ويقف معهم محاولا اقناعهم بوجهة نظره ونظر النادى · والحمد لله نقد ضاعت هذه المجموعات مع ونظر النادى والموعات مع زحام الفوز ٠٠ ولا بد أن تعلموهم أن هذا ليس من حقهم فليتركوا العيش لخباره •

• ان هناك مجموعاتكانت تريد و ان هناك مجموعات التن تريد الذادى وابرز ماعملود النهم كمروا بابالنادى في احد التدريبات التي كان مقررا لتكون بدون جمهور في فترة مشكلة على خليل وارادوا ان يجبروا النادى على موقف معين والحد لله انهم شاعوا ابضنا الكاس، الكاس، الله الكاس، الله شاعوا الخساء الكاس، الكاس، الله شاعوا الخساء الكاس، الكاس، الله مقاعوا الخساء الماس، الكاس، الله مقاعوا الخساء الماس، الكاس، الله مقاعوا المساء الماس، الكاس، الله مقاعوا المساء الماس، الكاس، الله مقاعوا المساء الماس، الله مساء المساء ا في زحام المكاسب التي اللاعبون •

• ان هناك مجموعات كبي محترمة من المتعصبين للزمالك محمرها لاينامون الليل ولايستذكرون دروسهم ان كانوا طلبة ويظهر لهم الزمالك بين السطور وكثير منهم من الجنس اللطيف وهـولاء يكتفون بارسال نصائحهم بالخطابات أو بالتليفونات أوبالبرقيات وهؤلاء تحترق عصابهم والطلوب باستمرار · · الصبر · · الصبر وما ضاقت الا مافرجت .

ان هناك مجموعة كانت تريد ان تتدخل في شئون الفريق واذكر لكم مثلا واحدا • جاءني واحد منهم وكنت اجلس وحدى خلف وسالني!! المرمى الثناء التدريبات ٠٠

• كلهم بينهموا كورة 1 كلهم مدريون الا كلهم كباتن الا حاجـة يصراحة مش معقوله وهذا تاديا !! ● ان هناك عصابة غير زمالكوية كل همهم ان يكسروا حجاديف العاللة معمدك المتحدد المحاديف وا مجادیق بان نسبتکم ويوهموكم التمالك بالنسية للاخرون ضعيفة جدا ولعلك اقنعتوهم برفع النسبة الى اضعاف اضعاف ما يتصوره • ونفس هذه العصابة تحاول أن تكسر الزمالك بطرق أخرى • • وللعلم فالزمالك الغصابة تحاول ان تحسر الزمالة يطرق أخرى •• وللعلم فالزمالة يرتفع على اكتاف جمهوره وابنائه وهناك الديةترتفع على اكتافالاندية الاخرى •• ازاى ؟ هذا موضوعافر

محمد عبد الله

هو ياكابتن الإمبراطور بتاعنا مابيتمرنش ليه ؟ وطبعا يقصـــ بالإمبراطور ١٠ الكابتن على خليل ١٠ وطريقة كلامه كانت غريبة وكانه

صاحب النادى او على الاقل الكابتن

حلمى رئيس النادى ٠٠ فاتعدلت له وقت له ١٠ أنت مالك ١٠ ايه اللي جابك هنا ٢ هو انت سايب المرجات والجمهور وتأزل تتمنظر لى علشان تفهمالناس انك حاجة ١٠ او عاشوك

هنا تانی ۱۰ واعتنر ومشی ۱۰ وهکذا ۱۰ بقیت مش عارف ایه اللی

بيحصل ده ٠٠ والحمد لله برضا

اللي ليه واللي عليه

للت الحاجات دى وكل واحد عرف

• ان هناك مجموعات داخـل

● ان هناك مجموعات داخل النادى تجدهم منتشرون وعلى الباب منتظرون ايام الخسارة وتبحث عنهم بالابرة ايام اللجرج واللوز واللحرة فلا تجدهم • وامر هؤلاء غريب جدا • الهم إعضاء وقدامي ولهم صوت مسموع • • هل يمكن ان يعملوا على هدم النادى ؛ وهل يمكن

ان يهدموا صرحا من اجل رغبتهمقي تغيير ما في النادى سواء في رئاسة النادى او في اعضاء مجلس ادارته؟

الحقيقة الامر غريب ويحتاج منهم الى أعادة نظر في موقفهم ...

فتجمعهم بحب أن يكون لمسالح النادى مهما كان الامر وقد تعرضت المنادى منهم في أول الامر عندما كان ياتين واحد منهم ليقول • والله ياكابتن أنا لي رأى ولا تعتيره قدفل مني • واستمعت

الى الكثيرين منهم وكان سماع

ي معيرون منهم وخان سماعي ودن من طينوودن من عجين وعندما دادت الاراء اضطريت أقول \* هذا هو التدخل ياسادة \* حتى يطلوا \* والحمد لله اختلاوا ليضا في زحام الفوز والفرحة \* وزي ماللت لكم \* عاد المدالة

٠٠ واحد يسال في مواعيد التدريب وهل هي مناسبة والا لا ؟ وواحد يسال عن ليه فلان مابيتمرتش ك

وواحد يسال عن لينة التد

مايكونش مرتين صباحا ويعد الظهر

عاوزين يقلبوها ضلمة

عبر الله

#### فضلكم وكأس مصر

 واذا كنا قد كسينا كاس مصر للكم فضل كبير فيه ايضا ٠٠ فسع ان الزمالك حسر مباراة الاسماعيلي الاطالة حسر عباراة الاستعليمي مقاتمين الأسام خرجتم متنعين من مجهود والتعرف من مجهود والتعرف وكان المساملة في الفكاركم وظهر ذلك في معاراة الاسماعيلي وظهر ذلك في معاراة الاسماعيلي الثانية بالاسماعيلي الثانية بالاسماعيلية ١٠٠ الاف الان النابية بالاسماعيلية لأول مرة \* و شهدتهم الاسماعيلية لأول مرة \* تحملتم العذاب في الدخول وتحملتم الشيس اثناء وقوفكم مع الغرق وحاجركم لم تكف عن زامالك \*\* زامالك وتحملتم السب والاهانة في الدرجات والضرب بالطوب بعد المياراة التي وصلتا بها الى نهاتي كاس مصر · ويومها غنى اللاعبون في الاوتوبيس ٠٠ ياجمهور الزمالك يا ابهة ٠٠ ايه العظمة دى كلها ٠٠ وظهرت عظمتكم يوم الحلة في استاد القاهرة ٠٠٠ (لف ، قالوا لمصر نصن هلا مع الزمالك ٠٠ ووزنا بالكاس ويافرحتكم ٠٠ وياافراحكم ٠٠ وياافراحكم ٠٠ وياحب الزمالك ٠٠٠ ويا

#### الزمالك والمباديء

 وفى النهاية ارجو الا تعتبروا ان الزمالك خذلكم في مباراة ساونهامبتون الانجليزى الاخيرا فالباراة بالنسبة لنا حبية عاد لو كان الغوز هو الاساس فيه لاشركتا فاروق جعفر كايلن مصر بالرغم من مواظبته على التدريب في الفادى ولكن · فاروق في النتكب واعتدر عن التدريب فيه المنتكب واعتقر عن القدريب وتدرب معنا بالرغم من اقطر يضرورة القدريب مع المنتخب مصر قبل الزمالك • ووقوفا لحا اتحاد الكرة راى جهاز الكرة عد اشراك فاروق في المباراة وخصم مكافاتشهر مايو من اي لاعبيتخلف عن المنتخب • ولاننسوا ان فريقنا معظمه من الطلبة ونجاحهم أهم عندنا من ساوثهامبتون : محم صلاح وعبد الرحيم وعلى خليـل وفاروق معفر ثم حسرشحانة وعادل مامور أنهم فرقة • وللعلم • • رفض الفريق الإنجليزي تغيير اكثر من ثلاثة وقالوا أن الاهلى خمنا وغير ستة وهذا بدون اتفاق

• النهاردة د الخميس ، الحفلة الكبيرة وكل سنة وانتم طيبين · · الدعوون زى الرز وعلى رأسهم كبار الرياضيين واللاعبين على سنجة عشرة وكله جاء مفضى جيوبه وسانن السكين وسائن القص وكل واحد بيطم بالرقم كام وكل واحا عنده مشروع عايز يزوده واللي عايز عربية واللي عايز يغير العربية \* \* كلها احلام نرجو أن تتحقق للجميع وكل سنة وانتم طيبين وعقبال السنة اللي جاية الا يارب



بالزغرودة ٠٠ جمهور الزمالك ٠٠٠ الوفي المخلص ٠٠٠ يعبر عن فرحت بالسكاس ١.

الباريات التي لعبتها 🔲 🗀 بعد القوز بالكاس شعرت بسان هذا الوسم له طعم ومذاق لضر عن أي موسم .. بعد أن ضاع الدوري وتبسد

الأمل في القوز بالكاس بعد هزيمتنا من

الاسماعيلي ثم نفوز في المباراة الثسانية

هناك .. أعتبر هذا بطولة .. ثم نهــزم

اللطة وتكسب الكاس بالنظر الملو

الذي تمت به المباراة ففرحتي لا توصف

🗋 🗋 أنا أعتبو كابتن فريق الزمالك

ق اللعب للفريق الأول الكثر لا احسب أن اغضب أحد لذلك تشاولت منها لهمسا

أقدم من فاروق جعار وعلى خليل



# محمود الدينام والذي يملأ الملعب حركة ونشاطا الخواجه ضاع الدوري بسبب التقصير وفزنا بالكأس بالاصرار

بيعض الناشئين المتازين لايسانه بضرورة الجمع بين الحيرة والشبار في

الفريق ونجح منهم ابراهيم يوسف على

مستوى مصر كلها واتمنى الاسستمرار

البدى واعتقد انهم يستطيعوا تحصل

🔲 🗖 إستطعت هذا الموسم أن أنظم

جهدى وأوزعه على شوطى المباراة

واشتركت في بعض المساريات كجناح رغم إيتعادى عنه فترة لكن بدايتي في

لعادل بسوقى ونصر ومنصور وس

المسئولية بمفردهم

كل فريق لابد أن يكون به بينامو يملا الملعب حركة ونشاطا ويسد التخرات ويبعث الحيوية في أوصال الفريق اثناء فترات الكسل والخمول التسي تص اللاعبين .. وبينامو الزمالك « خواجه » يتكلم عريسي ويسكن حسى الحلمية الجبيدة ويعشق الفائلة البيضاء ويضحى في سبيلها بكل مساهو غال ورخيص .. لدرجة أن محمود عبد المنعم عبد الرحمن نجم الزمالك والشهير بين الجمهور باسم الخواجة وبين اصنفائه باسم « ميسو » يتفازل عن شرف رئاسة فريق الزمالك لفاروق جعفر وعلى خليل رغم اقدميته عليهما

والخواجة النجم المثالق دائما لم يكن ف مستواه هذا الموسم وانسارت إليه اصابع الاتهام وله بعض الاعذار سنعرفها منه .. لكن يجب ان نقتنع بانه إنسان مخلص ونجم وق ولاعب كبير إستطاعت قنيفة من قعه ان تنك مسرمي لبييا ذات يوم من شهر سيتبر الماض فاصليت لاعبيها بالهوس والجنون .

> 🕜 🕥 ف البداية اعترف .. هكذا يقول حمود الخواجة .. أن هذه الموسم اسوا موسم إشستركت فيه .. امسيت كثير ومرضت كثير .. وإستبعدت مـن مباويات اكثر والسبب انذا رجعنا من دورة الجنزائر فلم فأخذ قسطا من الواحة ولم نأخذ فترة الاعداد السطيمة مما كان له من تأثير على مستواي وعدم انتظام فتسوة الاعداد بسالطريقة الصحيحة بؤدى الى الاصابات وهذا الحدث لكل اللاعبين العائدين من دورة الجزائر .. امسيوا حميما وف كل الاندية بدن إستثناء إلنا شخصيا اصبت خسلال ميساريات الدور الأول في ركبتي ثم مسرضت وعاويتني الاحسابة

ولم العب إلا ١٥ مباراة لم اشترك ف كل أوقاتها بالطبع .. واتمثى من الله الا يتكرر معى ما حدث هذا العام

الم المساع الدوري .. تعم .. وكذا احق فريق بالفوز ب ، نعم .. لكنه ضاع يسبب تقصير من بعض اللاعبين ف بعض المساريات .. وضاع أيضًا وء في التنظيم الاداري وعندما عادت الجدية في اللعب والتنظيم ف الجهاز الاداري ظهر الزمالك عملاقة ف مباریاته

[] عشت أعصب وأحسرج فقرة في حياتي بعد هزيمننا من الاسساعيلي في الكاس واطلست الدنيا في عيني .. كتا نامل ف القدور بالكاس لرد إعتبارنا الذي ضاع بنع بطولة النوري فنفساجاً بهزيمة أم تكن بسالحسيان وذلك لاندا اعلانا الباراة سهلة والفور مضمون رالامداف في الجيوب نفرج حوسا منا يثناه في اي وقت مصنت العكس لتنست الكرة انه لا يوجد فيها كبير وممكن أي فريق مهما كانت أرقه

وصيته أن ينهزم

وصممنا على القوز بسالباراة الثسانية وغم أنها في عوين الأسد .. لكن كنا وحوشا بالروح والأصرار انتصرنا وحصلنا على كاس مصر



ويصراحة اخننا من النوس عبسرة

🔲 🔲 الكابئن أبو رجيله أثبت نجساحه وانجل حاجات كثيرة على الفريق مثل التنوع في الخطط .. فلكل مباواة خطتها واحسيح الالترام صوجودا ف الملعب وخارجه من اللاعبين .. ونفع





المهندس الذى يلعب الكرة بعقله قبل قدمه أحسن موسم لعبته .. وسأعلن إعتزالي الموسم القامم

كل مباراة وعندما إستقرت الأمور لم

نفسر في الدور الثاني غير نقطة واحدة

بتعادلنا شع الاعلى .

مهندس الملاعب حياته كلها هنسة وتحركاته باضل المستطيل الأخضر و نطوط هندسية منظمة .. يلعب الكرة بعظه قبل قدمه ويخطط لبناء الهجم كانه يخطط لشروع هندسي .. وإذا أواد تنفيذ هذا الشروع بنفست استخدام قدميه لتدك مرمى الخصوم .

والباشمهندس طارق غنيم يعتبس صاحب اعلى رصيد في الأشب بالمبازيات بعد ابراهيم يوسف وعائل مأمور ومحصد عسلاح حيث لعب ١٩ مباراة بالدورى وجميع مباريات الكاس وهذه المرة الخامسة التي بمثل فيها الزمالك في نهائي بطولة ويغوز بها .. ؛ اشترك في نهائي كأس اكت وبر عام ٧٤ ونهائي كاس مصر ٧٥ و ٧٧ و ٩٩ ونهائي دوري عام ١٩٧٨ .. كل هذه ألب طولات سجل سبا طارق غنيم إسمه كواحد من نجوم الزمالك .. وفي هذا الموسم كان علامة منهزة في صغوف الغريق حتى توج جهده بالحصول على كأس مصر

☐ ☐ يقول طارق ﴿ مستواى هـذا الموسم احسن من السكورات الماضية والسبب ان جهاز الكرة الحالي اعطائي الثقة وفرصة اللعب المستمر ولذلك اديت . مبساریات علی مستوی طیب و آرتفع مؤشر ادائی واشترکت ف ۱۹ میساراة بالدورى ولم اتخلف إلا عن تسلاث بب الرض . اما مباريات فقبط بس بالنسبة لمباريات الكأس فقد إشتركت ف كل المارمات

□ ن المقيقة إستطعت المالظة على مستواي طوال الدوري حتسي بياراة الاسماعيلي في الدور الشاني لم اكن في حالتي الطبيعية يومها شم رحت فترة ريعيدها مسا ادى الى انخفاض لياقتى القنية والسنية .. وكانت ثقة الكابتن أبو رجيلة أوقدراتي

سببا لاستعادة مستواى سن جبيد بالعزيمة والإسرار ركما كان هبوط مستواى ق نسارات الاستماعلي بالبورى كنت في قط المسترى يوم الخات ا بالاستاعيلي في الإسماعيلية يوم مياراة

ا المريق الزسالك هدا كوس ستواه احسن من المواسم السابقة رغم ضياع الدورى كنا كفريق وكافراد احسن الفرق مستوى وأعلى لياق وخسرنا الدورى بسبب اخطاء فردية ف مباراتي المقاولون والاسماعيلي

ولقد أدى فريق الزمالك أحس عروض كروية خسلال النور التسانى بشهادة الجميع وذلك بعبد أن تعسرف الكابين ابو رجيلة على اسكانيات كل لاعب ورضع الخطة المناسبة لظمروف



🗀 🗀 الجديد والمقرح في الزمالا ه الموسم ظهمور اكشر من ناشيء يبث مستواهم بسيتقبل زاهو للزمالك وعلى

Junior man man man de la company de la compa

راسهم ابراهيم يوسف الذي اطلب منه لا يتمكن العرورين نعيمه لانه نهساية كل لاعب كبيل والحدد أيضسا تنفيذ اللاعبين لطويقة اللاسر المؤسس عة وكتبوا ما لعبنا مباريات بدور النجوم الكبار وفزنا فيها

أسا الجديد في طريقة ادائى الميل للهجوم من ناحية اليمين بعد أن كنت الخترق الدفاع من المنتصف .. والاكتار من التسميد وارتفاع لباقتي البدنية 🕜 🗋 أمّا ألعب الكرة لمزاجى الخاص لنلك تجيني أشوح بيدى عندما تقطع الكرة مني ويلومني زميل على نلك وهي مامة لا استطع التخلي عنهما .. وأنا الأن على مشارف الثلاثين من عمسوي ورغم محافظتي على صحتى فأعتقد أنه ن الأفضل أن يكون الوسم القادم أخر

# أبورجيلة لم يقتنع بى الابعد إشتراكى في المباريات مرافعين والمرافعين المرافعين المرافعي

ظهير عصرى يلعب الكرة بأسلوب متقدم سبق عصره حتى يخيل لله أنه يعيش كرة سنة ٢٠٠٠ فلاعبنا المتالق على نفسه عنيد في هجــومه .. متين ف نفاعه .. مخلص في ادائه .. هذا هو صبيري المنيلوي ظهير ايسر الزمالك والغريق القومي الذي يعتبر الدرع الحصين لنفاع الزمالك لما يتميز بــه مــن رجولة وحرفتة واخلاص .. وهو السند القعال لمؤزارة خط الهجوم لتمتعه بقرات فنية ف سرعة سحبه للفريق وإخشراق مسفوف المنافس الاوفرات التي كثيرا ملجاء منها أحداف .. وهو ايضها فهاسوخة الفريق ظم يشترك في مباراة منذ تثبيت اقدامه بالفريق الاول من ثلاث سنوات الا وفاز فيها الزمالك . لم يحسر الزمالك مباراة إشترك فيها صبرى المنيلوى

> ورغم إصابته هذا الوسم وابتعاده عن بعض الباريات فقد ساهم يسوور فعال في احراز بطولة الكاس ويعتقد ان ظلما وقع عليه هذا الموسم فلنستمع اليه 🛘 🖒 يقول صبرى .. رجعت سن مورة الجزائر لاجد الكابتن ابو رجيلة الذى تولى تدريب الفريق وضع تقييما لكل لاعب على حسب السمع من بعض الاشخاص لأنه لم يشاهدنا الإ نادرا بحكم تواجده في السعودية ست مستوات .. وكان من تقييمه عدم الاقتداع بي كظهير لكثرة تقدمي خلف المهاجمين فاستبعدتي من قائمة الفريق في بداية الموسم حتى جاءت فترة تنبنب المستوى ولحق بالفريق هـ زيمتان مـن المستوى والاسـماعيلي ... فبــدات الاشتراك في المساريات ولولا ماتين الهزيمتين ما كنت وجدت لي مكانا بالفريق 🔲 🗖 بعد ذلك بدأت عروض الفسريق ف التحسين ولم نخسر اى مباراة

وعادت الى الثقة بالنفس فسارتفع مستواى وبالتالى اقتنع بى الكاتين ابو رجيلة . وأنا لا أتقدم خلف المهلجمين بدون هدف . ولكن عندما لجد الطريق أمامي خال والفرصة متاجة للتقسم .. اتقدم .. ولم يحدث ذات مرة أن أستغل الفريق المنافس فسرصة تقسمي وخلو مكانى واستغلوا الفرصة للهجوم مسن ناحيتسي .. وقد لعبت على الخطر الاجنحة ف مصر امثال عمر عبد الله ومصبطفى عبده ولم يفعسلا شسيينا وإستطعت شل تحركاتهما .. بـل لعلى لا اكون مبالغا ولا مفرورا إذا قلت ان يعض الاجنحة تضطر للرجبوع للعب كظهراء للحد من تقدمي خلف ألمهاجمين ا بالطبع كل بوم الانسان يتعلم اشياء جديدة ، والجديد الذي طرا على طريقة لعبى هذا الموسم التحسن واليقة ف رفع الاوقرات والتي منها احرز سن شحاته هدفه في الاهلى وعلى



وقربهم من يعض .. ولولا هـ أو الروح وهذا الحب ما فزنا بكاس مصر 🔲 🗀 لحظات صرجة وعصيبية عشناها هذا الموسم .. فتسرة اهتسزار المستوى في الدور الأول وضياع النقط .. كرهنا التعديب لكن وقعوف الجمهور الوق خلفنا كان حافزا لطرد اليأس وتشجيعه المستمر لنا دفعنا لتعويض مسافات فسارتفع مستوانا في الدور الثاني من الدوري



ويوم مساراة الاستماعيلي الاولى

بالكاس كنت خائفًا من الثقة الزائدة في

الفوز ومع ذلك لم اشوقع الهنزيمة

وللعلم لم العب هدد البداراة لانني لم

التي لعب الهسزيدة كلاعب كل مبارياتي فاريها الزمالك وبعد هذه المباراة وجدت روضا غربية تصري ف

وجدان اللاعبين وشعرت بتصميم

الجميع على الفوز ونهينا للاسماعيلية

لنحقق ما إعتازمنا عليه .. وبعد نلك

# الحكم على مستواى من خلال دقائق .. حرام إما أن أثبت وجودى بالرمالك أو أتركه!

الوسم اعتبره اسوا موسم لعبته .. ولا

أحب مشاهدة مباريات الزمالك وانا

بعيد عن الفريق لأني افقد اعصابي

بسرعة وأفضل مشاهدتها في التليفزيون

خليل مدفه الشاني ق الاستماعيلي

بالاسماعيلية .. وايضا اصبحت اجيد اللعب بقدمي الشمال مثل اليمين

تماما .. وتنفيذ الواجبات النفاعية

🔲 📋 أما الجديد في فسريق الزمالك

فهسو عودة الروح المفقسودة واصبحنا

نشعر بأن هناك روحا في الملعب بالعطاء

والجهد والتصميم على الفور .. شم

توافر الحب الذي جمع بين اللاعبين

اكثر من الهجومية والتغطية السليمة

هل حقيقة أن الحلم أصبح سرابا .. وأن حمامه أصبح غير ذات فعالية .. كان امله أن يلعب للزمالك وتعنى جمهـوره أن يهتـف ويصفق له وتحققت الأمنية لكن حمامة لم يقدم شبئا هذا الموسم وله وجهة نظر فيما حـ سيشرحها لنا ، ولكن لابد من كلمة حق يجب أن تقال .. فمن ضمن المعلومات افتى جمعها ابو رجيلة عن لاعبيه علم ان حمامه لاعب ممتساز وعلى قسر مسن المهارات الغربية والفنية العالية .. وعلى هذا الإساس (شركه في مباريات كاس الريقيا في الصيف الماضي .. لكن حفقت فاروف ومسالسات جعلت ابسو رجيله لايقتنع بحمامة مما ادى الى اشتراكه في ١٠ مباريات بالدوري لم بلعبها كلها وانما إشترك في بعض فتراتها .

وحمامة لاعب دولي كبير وله اسمه وشهرته قبل انضمامه للزمالك وفي فرحة الفوز بالكاس تحدث بافاضة فقال

> 🛘 🕻 ظهرت بمستوى طيب في دورة الجزائر ورجعت لابدأ اولى خطواتى في الزمالك ويحدث معاملة طبية مسن الكابتس أبورجيلة الذي قسال لمي .. سمعت انك لاعب كويس وعايزك تستمر على كده حتى حاءت مباراة فولتا العليا ببطولة كأس أفريقيا وأشتركت فيها وأصبت في نهايتها وتحاطي على نفسي وسافرت لالعب للباراة الثانية هناك لكنى لم استطع تكملتها فضرجت وعدت من ثولتا لأسافر في رحلة الزمالك للسيعودية وانا مصاب ولم استطع اللعب ورجعت للقاهرة لأجرى عملية في قدمى قبل بداية الموسم مباشرة

وبسدأ الدورى وكان فساروق جعف وعلى خليل مسوقوفين فساضطررت أن العب قبل إستكمال علاجس فنظهرت بمستوى غير مستواى الحقيقى

ورغم تضحيتي باسمي من لجل صالح الفريق ووجدت تغيرا تاما في وجهة نظر الكابتن أبورجيلة من ناحيتي وأصبح يشركني على فترات قليلة وكانت لواقعة إستبداله لى قبل إنتهاء الشوط الأول من مباراتنا مع الاتصاد بالاسكندرية بدقيقة واحدة .. تأثيرا سيئا في نفسيتي فاهتزت ثقتي بنفسى وهبط مستواي

□ □ بعد هبوط مستوای اصبح الجمهسور الذی کان پشسجعنی .. پهاچمنی .. و هجومهم علی لزعلهم على ماوصلت اليه لاني اشمعر بمدى حبهم لى وكنت أرى منهم حاجات كتير كويسة عندما اكون في مستواي

🔲 🗀 الابتعاد عن جو المباريات يخرج اللاعب عن فورمته .. واعتقد لو أخذ فرصة اللعب في عدة مياريات متتالية



🛘 🖒 أنا اللي مزعلني حاليا الكلام الكثير عنى في الجرايد بأن الزمالك إشترانى بعشرة الاف جنيه ولم أعطمه بعشرة مليمات .. طيب ماذا أفعل أمام تلك الظروف الثي مررت بها هذا الموسم . المناريات التي لعبتها كاملة

الحرزت في كل منها هنفا .. لكن الحكم على من خلال نصف ساعة أعتقد أنه حرام 📋 📋 السعادة الكبيرة غصرتني بعد الفوز بالكأس خاصة وإنها المرة الأولى

ف الموسم القادم .. أنا الأن ساليم ولیس بی ای احسابات وطابع لعبی السرعة واستطعت مجاراة لاعبى المنتضب ف سرعتهم وفسرضت نفسي كالاعب دولي بطريقة أدائي .. وسسأبدا فترة الاعداد من بدايتها مسع الزمالك وكل منا اطلب فنرصة كاملة بعندها الحكموا لي أو على .. وعندئذ إما أساهم ف إنتشارات الزمالك أو أتركه مرغما



## • كهيره الأسباب فرمي الزَمَالُك مرشح لبطولة أفريقيا للأندية آنسان الزمالك يشتركن في مسابقان كرة البديم بي الوسم لقادم

بطل النورى والكانق المنتجرة ها التناور بامداد كاندة د المناور بامداد كاندة د المناور بامداد كاندة د المناور بامداد كاندة د

كل ذلك ادارة هادئة للفريل .. وجهـــا عوامل النجاح الكبير كفء من غلال شبيان اكانساء اعطيها الكثير من الجهد والعرق ف سبيل خدمة ما النكتور كسال درويش الشرف العام على فرق الزمالك لكرة اليد ومدرب الفريق الأول لهذا النصاح الكبير أسباب وعواسل سماعت علم

في عام ۱۹۷۸ حص الريق الشركة على المركز الاول في دوري الشركات والرابع في التصيفيات .. ويعتمسد الفسريق علي العاملين بالشركة ،، وقد حصل هذا العام على مركز متقدم في المجموعة ويتدرب الغريق على ملعب مسركز الساب الاميرية كما تسؤمن ادارة الشركة مان الرماضة تخلق روح الجساعة بين

تحقيقه . وهذا النجاح \_ الذي يعتبس بالنسبة لي اقمي ساحقلته ف حياتي الرياضية \_ برجم لاسبان عادة اعمها الإدارة المازمة والناهمة .. تدي كا.

الاهتمام بكل المشاكل وتعلول من غلال الامكانات المثامة تمقيق كل الرغيسات ما امكن نك .. ولقص هذا بالنكر والشمسكر مجلس ادارة النادى وعلى راشه الهنس مست حسن وا رئيس النادي . وهناك عامل هام ل تعقيق هذا الغوز الكبير هسز جمهسور الزمالك الواعي الذي كلن دائما وراء فريقه ويجداس متقطع التناير غلال الشرواء السولة والبط الطروق الصعبه يشجع فريقه تأخل فللعب اثناء الماريات ويحيط اللاعبين بالتدهيم

والدب شارج اللعب ويعد المباريات ول احلك الطاروف كان الحميان النظمى الواعي وراء فريقه مما اعطر الفريق نفعة كبيرة وتصنيما اكيدا على الفوز والمافقة على هذه البطولار

سين لبيب ثلاثة الصداف وتسبب ق ثاني وثالث وزيادة لخبرة اللاعبين ستي كسب ثلاث رسيات حزاء واحدر علاء تضعن الاستعرار ينفس المسورة ق حالة اذا ساعدًا. لاعد أو ساعد سلاح تلاثة إهداف وتسبيب أن لسلات بعنات مزاء النساء والتال فيا Yam, Halle facint VI askin: 41

وقد استطعنا ايضا \_ والعبداله \_ فاز بهسا النتضب الصرى الذي فساز الفوز ببطولة كاس نصر نعب أن لميثا بالمباراة ١٥١٩٩ وهسذا مسؤشر لانه في خس مساريات منسالية لم تهسرم او لامكان ويتوفيق من الله ان نهزم فرية نتمادل في اي سباراة .. ويستك جمعنا لأول عرة في مصر بين الفسور بسالموري الترجى فملا ونفوز سالنطولة العنوبية والفوز يكاش مصر ويدون هزيمة في اي السطولة . وقد وافسق الثادي على من السابقتين وهي سالم سطف اي النشراك القدريق في البسطولة وواقفت فريق عصرى الحد وزارة التسباب ونصن في انتسطار

الشطورات بخصوص الستراكدا ق فريقنا بمثل تحتن البطولة العربية لكرة اليد للاندية وقريق الزماك يتبعل مهتر يستعاكم لياً بخولة الريقيا للاندية نقد رئي يستعد الان للبطولة المسربية ثلانب الالماد المعرى ضريق نادى الزمساك والتي نقام أن تسونس أن نهساية شسهر المسطى القمايم .. وإذا حسدت لتمثيل مصر فيهما ، وسيقوم نادي الزمالك يتنظيم هسند اليسلولة فاحسر واشتركتا فان فرستنا ببسطولة الانبية خلال شهر تولميس القنادم يسائن الله المالم المرس كبرة .. بيل وكبرة وامامنا فرصة كابرة الهنسا ف الفوز حدا ... فالقريق الفائد بهذه البطولة هم ببطولة افسريقيا حيث لايهجب منافي الرى الزماك ف هذه البطولة الا فسريق نادى القرجى التونسي الذي فساز يهسا سابقا .. وقد لوضعنا تضوق ضريقنا عليه بالابلة

دريق نادى الترجى التونس والذي فاز يها ذلاڻ مرات ورسئل لاعيسوه مصنفم منتشب تواس .. وفريق الزمالك فينها ع لاعبوه معظم منشف مصر .. وقد تظهر منتفي مصر مع منتفي للونس وكان الشب الغريقين من لاعين الناسين

ماعدا مباراة واحدة تعادلتا فيها مع فسريل نادى اسسبورتنج الاسكتسري لظروف أساصة بالمكام باعتراق الحكام انفسهم بعد الباراة .. وانهينا مشموار بمكولة الدوري دون عمريدة واحدة وكان القلوق بيننا وبين الشاني عشر نقاط كاملة . وهــذا بتــوفيق الله وتصميم اللاعبين على استمادة سطولة الدورى - وقد اشركتا في البساريات كل اللاعبين المليدين بالفريق .. وكان أن الاسكان أن تقبور في كل البساريان colour S. Name S. (Variables of A. 188).

سابيم ١١ وفؤنا في جسم الساريات

خوزنا على اسكو الذي كان يحتل الركاز الثاني قيل عدم البساراة في الدور الاول ولمنزيا ١٨٠ وكان ذلك شدا المحاسدة الغريق من فريق اسكو في الوسم المأني وونفس اللاعبين بل انذا است تكسب النسواطا كاطة دون أن يدنسل مسرمانة اي هسيف .. وحدسال ذلك ل مياراتنا مع عايريوليس فزنا في الشوط الاول ۱۱۰ مسفر وال ميساراتنا مسم لطيران كانت نتيجة النبوط الأول 1 إ مار وفي ميساراتنا أسع أسكو كانت سَيِجة الشوط الأول ١/١٧ ومع شمين

يمسورة اكثير غيز على الجسسن برقه بن الثامية سنمائية بمبث الكوم شباني العوري المشبار انته الأول ويتم اعداد Street Helb builty House PA cace badin Adv فكر فيه من

الى حقيقة عسذا رق البنات لكرة بادم سنشترك التر سميا وراء المام لكرة اليد ع مستوى تايينا ارة على مستوى

سر ماليا و التلاميذ والط بالتادي \_ وا 614 - 453 منطقة المين المُثلِقةِ ، وكما أن العمسل التسريير (لاطساء وا والمساسيين للاعين لتفاوت خاصة بالنسبة للاعب النين بعدالة والمعالمة الشيادي ك الذي استطام العامة على اساس المهذه الشيما مؤلاء المقدوات ان يكون المسر با اینا خامه أمنة والتقوأ ي الفشي والإياء ام تجامين في

ساع ل الميلة لمدي والثقاف ه في كارة اللهد قال 218-48-13 والتربوي يستمر mild total ALL SAM

ومنالبا عامين ولكد محد شد عالى وعثاد

الانبيال تعالميوس سنوات PRINCE SEAL PRINCES والنجام الذي يتملق كل يوم أن فرق الزمالك لكرة اليد يرجسع الى الطسريلة التربوية التي يتعامل بها المدرسون والاباريون والشرقيون على القيري للاعبين وتفهمهم للظروف الشاسة لكل لاعب ووضع برامج للتسديب تتناسب مسع والست القسراخ الذي بملكه اللاعب التأميذ أو الطالب في الراحل الدراسية

له حتى لا يلخذ هدرا خطيرا .. اتسركوه بصبعد اللسلم

تدريجيا حثى باخذ مكانه المقطى خطوة خطوة بدلاكن

المرعة التي ضعت كثيرا من النصور قيل نفسيها ،

- من السهل ان تشطب لاعب و أن تسوقف لاعب ولكن نلك

ليس هو الحل يجب البحث في مسالة تخلف اللاعب عن

مثيل باده وهي اسمي امنية لأي لاعب إل العبائم الا إ

عصر والعلاج بالمال والهنوء ومصرفة الاسبياب وهبو

المكوب والسالة ليستان عظية

ولكن هذا لا يمنع انه لاعب جيد لاني اعرفه جيدا

10 - - 1. It - 16 -- 1 - 1 - 1 - 1 T سنة وثمت ١٩ سنة واضفنا اليها عدًا

من النائج الرجوة من خال لمب سيد الدة الد - وتكوين اسريل ليس مشكلة سيد في اسة إذا لم يكن منك نماذج من اللاعبين في سميتوء عالى ق الفريق . وق هذا المهدّ بالذات ال نكن نملك الا لاعبا واحدا فذا هو أ مقر وكان وقتها في سداية مشواره الدولي الطويل في منتفيب مصر حتي وصل بعد ذلك ارئاسة النتف وهمذا الركز الكبير الذي المسرز

مديم بتكوية طالعة المناشئة ومهداولة

نگ سنة ۱۹۷۱ .. ويسدات مشسواري وكأس مصر لكرة اليديشم التضطيط

الأول لكرة البد بالنادي وقشها وانشاء مدرسة لادريب محمد عات من الناششن ال هذه اللمية على اسس علمية ... ومن مؤلاء النائشين تكون الفريق الأول للزمالك هاليا وهم العنامر التمي اكتست القبرة في اللعب بعبد ذلك وترلى عريب الفسريق في البسداية الأم على عبد المحاوم محدد تادم الندم بالكريث هاليا .. وتسلمت بعده الغريق

مر وعني احدث مايتيع في العبالم من المسكل التف عليطالورياشي

الفريق البطل يفكر في هنوء ... ويعمل في

side. you are being all house

هَدوه الواش من تفسه ومن أينائه رجال مَرُو اليد . ولهذا النفت و الزماك ويه المحموم في رحلة المحمولة ليس اليوم

ارتبيث النكثور كمال برويش سبر

الذية والشرف الميام على فيدة كرة

راأتُ الله البعال .. ليس ثلك مجرد كلام حماسي ولكنها الحقيقة التي تؤيدها الأبلة الواضحة وتؤكدها الأحداث والأرقام .. ونحن الفتح علف بطولات الزمالك لنقرا معا سجل الفضار الذي صنعه شياب الأيالك وكان وراء جهد رجاله ورعاية ادارته .. نتعرف من خال المنجل على البطولات التي احررها شبباب قلعلة ميت عقبلة الرياضية ونصحبهم في طريقهم الشباق ليصلوا الى البطولة الرونلقي معا نظرة على المستقبل اسام هذه

> البطولة العربية القسمة كلاندية ... بضاء .. وابطال تتعنى ابة بولة ق العالم العربي والسريقيا ان يكون ضنعن فسريقها القنومى مقنل هؤلاء الرجال ، وهم يتشرفون بان برفعوا طراممر ويدافعه عار أسيد معد لا الجالين العربى والافسريقي وق الجال البولي سيواء كأن ذلك يوصفهم ابطال مصر لو كانوا شيمن فريقها القومي . والبيطولة لاتساتي بسهولة .. وليست وليدة ضربــة

هذا القريق انهي الموسيم كله دون de sane! ! , sad ... Jane day من الرجال البتوا انهم أبطال ممس

وارة .. ومص معون على ان

لك بالبطولة لسنوات المسرى

المنة .. البطاق التي ي المناز دارة البد .. واب طال كالرامم ( في

ليد -. والإسطال الذين سيمثلور ممس في محلولة الرياضة الشي منظمها نادى الزغالك خبلال شبهر توقعيس رُ القَائِم .. وهم ايضًا مستعنون لرضع

0 0 0 0 0 0 0 0



- بعد العروض الهزيلة التي قدمنها القـرق الانجليزية واشتحة ثربت أن يعبرفها الثاس .. وهني ثن ﴿ الكرة 🌘 اونطة كالير جدا .. ولتك اطالب بتكريمه للمسويض مــــا الذي حضرات الينا عل سينجرا لحد على إحضار مزيد من نوع هذه القرق التي لا تقيد ابدا بل انها قد تحق كانه مسن أصابه من تظم في بلينة لايستطيع الاجادة أمام الانجليز لن يجيد امام أي في ق س على خَلَيْل هِ أَفُ النوري وهنداف الكاس في مصر ونلك ما لم يحدث لهداف مصرى لقسر غيره وعلى الرغم مسن اخرى .. فناك سيمنث خدام كروى قـ د بقـ ون كا كر

السئولين عن الضريق الضومي ويعتضنون أن القنويق الإهداف التي شناعت منه والتي إنا لم تضييع فيصبيح ظمالی هو فریق عصر الاساسی .. لا . على خاص إنداف مصر والمانيا والمجر معتبا .. بحب أن - بدلا من دفع ١٨ الفا من الجنيهات التي نحتاجها لفريق يقيم فادى الزحاك حال شناص لهنا الهنقل اعتسرانا مثل فريق ليفردون كان الفضل من نلك فسيحة ومبساريات عيفرية زملكاؤى نجم اللهديف في عصي والعظم العربي - لاتبديوا مع عياس بهذه الضجة فيد يحبوز انه لاعب تجريبية في اوربا ومنها الى كينبا ضاعت فلوسنا أونطه معتاز جدا ولكن لا تضعوه في القبة منذ أول السيد كروية . قال لي صاحبي . ، من ابغرتون لساو تهمنتون باقد

> ـ زهف ۲۰ الف متفرج وراه فريق برشلونه الأسباني و مباراته مع بسليرف الألاني الفربي في نهائي كاس كؤس اوريا لكرة القم ، عل يسلطيع ملقسرجون السسار وراء الزمالك او الأملي الى كبنا او أو غنده مثلا للتنجيع ... بحاولة الريقيا تهريج تيد أن تلفى اوريا شيء واضريفها

- فاروق السيد جناح الاولبي العلهم لم ياضد حسك لننا وكان سيء المظ مع السلولين عن الغريق القبومي ف مصر عندما كان لا ينافسه احد في مسركزه وانا واحد كنت من الشيد المجبين بالعابه ولا لوسيه مسن بين ا السافرين الله يجازي من كانوا السبب .. هــده هقيقــة

نم يستطع فريق واحد ان بهزم رجال البد في الزمالي .. فكانوا ابطالا محق العام سياكة كرة المد اللي سيند such the ale the all their عريضة النافستين في همذه اللعبسة في

> بتميتهم بدنيا وقنيا وثوفير الامكانيات التي تمسكنهم صن الاستمرار في اداء التديب بصورة منتظمة ميم ميراعاة طروفهم الغامنة من الناهية الدراسية والعياة الأسرية والاجتماعية ومن هنا والمستقدة المداري والإستانية وقد من هذا أسطولات الشاصة بالالثنين على جميع السنويات سواء اللي تنظمها منطقة القامرة أو التي ينظمها الاتعاد المام لكرة الرد على مستوى الجنهور أو وهذه الرامل السعة تبدأ من بين تم

لاعبر الزمالك وقوزهم بالدورى المسام ولاعبيه في المشريقات من عصرهم كان

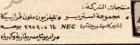
دظ .. وانما تصرة لجياود شيا<del>لة</del> وطبوبلة .. ونتبمة للتنا الرياض الناهم القائم على استوت

فُلُوم إِسْمَاعِهَا العَالَى الحديد مُرةَ العَاوِن عِشَرَة NEC

ا ، ١٧ ٤ ، ومان WE مولسير بالاستيك للتوسيلات مراد دوتاميس طارية وكبرياء مراد يوكبريا ، رويال اموية الكيوماشة ١٦ ١٣ مع

مجموعة استريب و ملفزون ملون طرازسيكام و تلفرون أيين وأسود و وأدوكاست طارية وكرياه NEC الديوكامية ويلدة ب NEC (باتعام وعدية

وقد أسبت أدارة النادي استحداد







نه والشريف: حكم الاتحاد وتاس جداً! بقول • أحمد مظهر : الأسد من تحقيف الحكم من أجل مصر نجسوم و حسام الدين مصطفى وأين اتحاد النكرة في التصرفات المائلة؟ ا محمود المليحي: العقاب لمن .. أليس السيادي أظهم اعسن • عيدالمنعم مد بولي . هي الكبرة لهما طعم بدول حسل شعاته ! عقوبة • محسرم فيوّاد: الرحسة فيوق المسانون ساعيلم! • عايدة كامسل: طرد وإعدام ما أظلين حنيرام إ شداته

STATION OF THE PARTY OF THE PAR C -- Pale 9/46/2-